ALFRED GRÜNFELD.

Opus 14.	MAZURKA Nº 2. Für Klavier	M. 1, 50.
„ 15.	OCTAVEN-ETUDE. Für Klavier	„ 2, —
„ 44 Nº 1.	SÉRÉNADE ORIENTALE. Pour Piano	„ 2, —
„ 44 Nº 2.	DEUXIÈME GAVOTTE. (Rococo) Pour Piano	„ 2, —
„ 44 Nº 3	PETITE VALSE. Pour Piano	„ 2, —
„ 45 Nº 1	ROMANCE. Pour Piano	„ 2, —
„ 45 Nº 2.	MENUET. Pour Piano	„ 2, 50.
„ 46.	DANSE-CAPRICE. Pour Piano	„ 2, —
„ 47 Nº 1.	TROISIÈME ROMANCE. Pour Piano	„ 2, —
„ 47 Nº 2.	SÉRÉNADE NAPOLITAINE. Pour Piano	„ 2, —
„ 47 Nº 3.	ETUDE. (à la Tarantella) Pour Piano	„ 2, —

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, de S. M. l'Impératrice Friedrich et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

MAZURKA N° II.

Allegro vivace.

Alfred Grünfeld, Op. 14.



Berlin. Ed. Bote & G. Bock.


cresc.
decresc.
rit.
a tempo
p
cresc.
f
f


Ruhig und gesangvoll.
p
accel.
Ruhiger.
accel.
cresc.
f
1
2
f
f


rit.
a tempo
p
accel.
Ruhiger.
accel.
cresc.
8
f
Tempo I.
f
rit.
f


sf
5
cresc.
decresc.
rit.
a tempo
p
p
8
8



Schneller
decresc.